

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من مدرسي الجامع الزيتونة المعمور

الجزء ١-٢ تونس في محرم - صفر ١٣٦١ وفي جانفي - فيفري ١٩٤٢ المجلد الخامس

صاحب المجلة والمدير :

محمد شاذلي بن القايني

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

رئيس قلم التحرير :

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

المراسلات :

ترسل باسم مدير المجلة بمحل الادارة

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٢٦-٤٩

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

صفحة	المقال	صاحبه
٢	فاتحة المجلد الخامس	محمد الذلي ابن القاضي مدير المجلة
	القرآن الكريم	
٣	تفسير آيات من سورة « المؤمنون » ..	» » »
	الحديث الشريف	
٧	شرح حديث ان الدين يسر	محمد الهادي ابن القاضي امين المجلة
	الفتاوى والاحكام	
١٢	حكم الوقف اذا لم يذكر الواقف حدود العقار الموقوف	شيخ الاسلام محمد يرم الثالث - ابراهيم الرياحي
١٣	سؤال وجوابه	لصاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكي
	التاريخ	
١٤	تمعة لقصيدة عقد الدر والمرجان	العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة مستشار الحكومة التونسية
١٨	القضاء الشرعي في القديم	صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكي
١٩	تاريخ تاسيس القيروان	الفاضل المؤرخ الشيخ محمد طراد
٢٢	التاريخ عند العرب قبل الاسلام وبعده ..	العالم المدرس الشيخ سيدي احمد المهدي النيفر
٢٥	الاسعاف الخيري الاسلامي	مدير المجلة
	الادب	
٢٧	قصيدة	الشيخ علي النيفر
٢٨	قصيدة	ابو الحسن بن شعبان
٢٩	الوصية العظمى	الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان
٣١	تخريج الدلالات
٣٢	الطريقة المرصية في الاجراءات الشرعية

عدد ١

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها

الجزء ١-٢ تونس في محرم - صفر ١٣٦١ وفي جانفي - فيفري ١٩٤٢ المجلد الخامس

صاحب المجلة والمدير :

محمد شاذلي بن القاظمي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

المراسلات :

ترسل باسم مدير المجلة بمعدل الادارة

رئيس قلم التحرير :

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بأدارة البريد رقم ٣٤٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة المجلد الخامس

الحمد لله الذي قدر فهدى وسلط الحق على الباطل فانخذل وغوى نشهد انه الله الذي بيده ملكوت السموات والارض واليه القول الفصل يوم العرض ونشهد ان سيدنا محمدا رسوله وصفيه الذي هدى به الخليفة وزكى به الانفس فسكنت اقوم طريقة صلى الله وسلم عليه وعلى آله الاطهار واصحابه الاخيار ما تعاقب الليل والنهار .

اما بعد فالمجلة تستهل عامها الخامس والعالم في خضم لا عهد للانسانية بمثله ان صح هذا القول حروب طارت شراراتها الى اصقاع متناهية فانت على الاخضر واليابس ومزقت الشمل فايقتضت المتنعم والبائس ومدت مخالبها الى العظيم والحقير ولم يسلم من اثرها الغني والفقير والنفوس من هولها تنفس الصعداء والعيون تبكي الدماء طغت المادة على العقل فسخرته بدل ان يسخرها وتحكمت فيه والمادة سلاح قاتل يخدع الانسان ويتربص به حتى اذا تمكن منه وعلم شدة تأثيره عليه هوى به الى حيث لا رافة ولا هوادة ولا حنان قتل الانسان ما اكفره ينشد الحرية وهو اول مستبد، ينادي باعلى صوته يطلب العدل وهو اول ظالم غشوم ينكر الفساد وهو اول مفسد في الارض

رحمك ربى ان الناس طغى بعضهم على بعض وتنازعوا العز والسلطان وجعلوا او تجاهلوا الحق فعموا وصموا فنكلوا بانفسهم ولبس ما يصنعون

اجل انها نتيجة لازمة لعالم مليء سخرية وصخب نزع من قلوب ساكنيه الرافة والحنان وخلعوا لباس العفة والمروءة وتحكمت فيهم الشهوات ولباتوا يضمرون المكر والخديعة والطفغان ان كثيرا من الشعوب والامم قد استبدلت السلام بالحرب والقت بالحياة الى الموت واتخذت من حضارتها ما تعلمت منه كيف يسهل عليها الهدم في اقرب لمح البصر واستمدت من معارفها ما سهل عليه القضاء على صروح المدنية الشائخة التي اقامها عقل الانسان في قرن وان شئت قلت في قرون فانت عليه في شهور وتركت معظمها مستجلا على الاوراق بعد ان كان مقاما على سطح الكرة يتفيا الناس ضلاله ويتعمون بانعمه فمضت معالم كامس الدابر وانهارت صروح ودكت اركان ومضت حوادث شيت من هولها الولدان ولا يعلم احد كيف يكون مصير هذا العالم وما فيه من حضارة وما سيفاجئا من حوادث واخطار

واني اهاب باخواني ان لا يتركوا الحوادث تمر بهم من غير ان يستفيدوا منها ويعتبروا ويخلصوا عنهم الاوهام والظنون ويعملوا بما امرهم الله به ويتحكموا في نفوسهم ولا يتركوا الاهواء تقذف بهم في المهالك فان الانسان العاقل يستفيد في كل آن وحين من حوادث الزمن ويبدل قصارى وسعه ويجتهد كل الجهد ليتعلم كيف يستفيد والمرء باخيه

اللهم علنا ما لا نعلم ووفقنا لمعرفة انفسنا واهدنا صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

القرآن الكريم

تفسير سورة (المؤمنون)

بقلم محمد الشاذلي ابن
القاضي مدير المجلة

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَاهُ
نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا
الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا
ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ثُمَّ
إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ .

كنا بينا معاني الآيات التي صدرت بها هذه السورة وهي تتعلق بامر العبادة واحوال المؤمن في
معاملاته مما يجب عليه مراعاته مما يحفظ له عرضه ونسبه ، وكيف بشر الله المؤمنين باعلى
المراتب في الجنة ووعدهم بالفوز العظيم .

ثم قفى عليها سبحانه بذكر بعض صفاته الدالة على تفردة سبحانه في ملكوته وانه الخالق الرازق
الذي يستحق العبادة والامثال لاوامره ومنهياته واقام على ذلك من الدلائل اربعة انواع .
الاول منها هو الذي اشارت اليه هذه الآيات المتعلقة بادوار خلق الانسان وما يطرأ عليه من
الاحوال فذكر سبحانه لتقلبات خلقه سبعة ادوار ثم عقبها بحالتين هما غاية كل انسان .

اما ادوار الخلق التي يتقلب اليها العبد فاولها ما جاء في قوله عز وجل (ولقد خلقنا الانسان من
سلالة من طين) الخلق الانشاء والتكوين واذا اراد سبحانه شيئاً يقول له كن فيكون ومن التكوين
ربط الاشياء باسباب لها تحدث عندها . وال في الانسال للجنس فوق اللفظ على جنس الانسان ومن
ابتدائية متعلقة بالخلق والسلالة الخلاصة وهي في الاصل ما سل من الشيء واستخرج منه قالوا فعالة
اسم لما يحصل من الفعل فتارة تكون مقصودة من الفعل كالحلاصة وأخرى لا تكون مقصودة منه
كالقلامة والكناسة والسلالة من قبيل القسم الا ان في خلاصة ما بقي بعد السل وهي مقصودة بالسل .

وفي الكشف هذا البناء يدل على القلة . وسمي الولد سلالة لان اصله وهو الماء سل من جمع البدن ولهذا المعنى سميت النطفة سلالة ايضا ومن اطلاقهم على الولد سلالة قول الشاعر :

فجاء به غضب الاديم غضنفر سلالة فرج كان غير حصين

واختلف المفسرون في المراد من الانسان فقال ابن عباس وعكرمة وقتادة ومقاتل المراد منه آدم عليه السلام فآدم سل من الطين وخلقت ذريته من ماء مهين كما جاء في قوله تعالى وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . وحكى ابن جرير ان الانسان في هذه الآية ولد آدم . والطين ههنا اسم آدم عليه السلام اي مجازا باعتبار الحالة التي كان عليها وخلق منها والسلالة الاجزاء المبثوثة التي تخلصت وصارت ماء والاطهر ان يكون المراد الجنس . وان جعله نطفة متولدة من السلالة وهي ما خلس من فضل الاغذية على اختلاف انواعها حيوانية ونباتية وهي متولدة ايضا من سلالة خلصت من طين والآية متحملة للدلالة على هذا المعنى .

ويمكن ان يقال ان هذه الآية جاء فيها ذكر الدور الاول مجازا وقد وقع تفصيله في غيرها من الآيات على حد قوله تعالى : ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون . وجاء البيان في قوله تعالى في سورة الحج قانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة .

وجاء في خلق آدم انه من صلصال من حمأ مسنون . قال ابن كثير وهو الطين اللزب اي الذي جاء ذكره في الآية الاخرى قال وذلك من تراب كما جاء في الآية الاخرى وهي قوله وقد بدأ خلق الانسان من طين . كما جاء في خلق نسله وانه من سلالة من ماء مهين . والظاهر ان من في قوله من سلالة ابتدائية ومن الثانية في قوله من ماء مهين بيانية ينت السلالة واما من الثانية في الآية التي نحن بصدد تفسيرها وهي قوله من طين فيبعد ان تكون بيانية وان قال به بعضهم فيحتمل ان تكون تبعية او ابتدائية كالاولى اما متعلقة بمحذوف صفة لسلالة اي من صفة هذه السلالة انها من خلاصة من طين او متعلقة بسلالة ثم ذكر الدور الثاني بقوله سبحانه (ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) الضمير على التفسير الاول عائد على غير المذكور وهو النسل بتقدير مضاف اي جعلنا نسله وأما على التفسير الثاني فهو عائد على الجنس باعتبار افرادة والمعنى خلق جوهر الانسان اولا من سلالة من طين ثم جعل جوهره بعد ذلك نطفة . والنطفة هي القليل من الماء وتطلق على القطرة وربما تقع على الكثير والمراد بها الماء المتجمع في صلب الرجل الذي يكون مقره بالجماع رحم الزوجة وهو القرار المكين فالمراد بالقرار مكان القرار الذي يستقر فيه الماء وجاء التعبير بالقرار الذي هو مصدر مبالغة في التمكن ووصفه بالمكانة مع ان التمكن وصف النطفة على طريق المجاز للمجاورة او يكون ذلك كناية عن جعل النطفة مصونة ثم ذكر الانتقال الثالث بقوله تعالى : (ثم خلقنا النطفة علقه) اي ، حال النطفة التي علق بالرحم

الى علقه بما لابسها من العوارض التي عرضت لها حتى صارت دما جامدا بعد ان كانت ماء خالصا من الصلب والترائب .

ولما كان تكوين النطفة مقره الصلب والترائب عبر في جانبه بالجعل ومكان الانتقال الى العلقه وباقي الانتقالات هو الرحم عبر في جانبها بالخلق باعتبار ما طرأ فيه من تغير الاعراض التي استحال اليها الجسم كانه خلق جديد غير الخلق الاول

ثم ذكر الانتقال الرابع بقوله عز وجل : (فخلقنا العلقه مضغه) اي قطعة لحم على مقدار ما يمضغ في الحجم .

ثم ذكر الانتقال الخامس بقوله تعالى : (فخلقنا المضغه عظاما) اي صيرناها بخلق منا عظاما متعددة متصلة بعد ان كانت رخوة ولتنوع العظام جاء التعبير معه بالجمع ثم ذكر الانتقال السادس بقوله سبحانه : (فكسونا العظام لحما) وبما ان اللحم يستر العظم عبر عن الشتر بالكسو .

ثم ذكر الدور السابع الذي يتم به الخلق بقوله تعالى (ثم انشأناه خلقا آخر) اي انشأناه انشاء غير به اعراض الاول ولما كان هذا الخلق هو الذي اصبح به انسانا لما خلق فيه من الروح وما صورة عليه من الاجزاء الظاهرة والباطنة وما كون في اعضائه من الحواس كان هذا الخلق كانه انشاء ليس هو الانشاء الاول . فتبارك الله الخالق المصور وتعالى شأنه في قدرته وحكمته فهو المستحق للتعظيم والثناء والعبادة وهو (احسن الخالقين) خلقا وتقديرا

ثم الخلق هنا بمعنى التقدير ولذلك قالوا يصح وصف غيره تعالى به . وحسن خلقه تعالى باتقان المخلوق واحكامه على صورة قدر عليها ليس في مقدور احد مجاراتها

ثم ذكر سبحانه الغاية التي ينتهي اليها كل انسان فقال عز وجل (ثم انكم بعد ذلك لميتون) اي لصائرون الى الموت والمشار اليه هو ذلك الامر الذي يبلغ اليه الانسان بعد الخلق الاخير فهو صائر الى الموت بعد انقضاء اجله المقدر واسم الاشارة يشير الى علو مقام تلك الحالات التي انتقل اليها الانسان في اطوار خلقه وهي اطوار عجيبة الصنع تسترعي التامل والنظر في حال منشئها وخالقها وتدل على عظيم قدرته وان مدبرها هو المستحق للخضوع له وطاعته المنادية بالاعتراف به

ثم قال تعالى (ثم انكم يوم القيامة تبعثون) اي بعد تلك الموتة . والبعث هو الاعادة بعد طرو الفناء على الانسان بالموت فبين سبحانه ان الانسان له نشأتان النشأة الاولى من العدم واطوارها ما بينته الآيات السابقة ثم يطرأ على هذه النشأة العدم فيصار الى الموت ثم انكم يوم القيامة تبعثون وهي النشأة الاخيرة يوم المعاد وقيام الارواح الى الاجساد فتحاسب الخلائق وتوفي كل نفس عملها وجزاها وتجد ما قدمت في نشأتها الاولى حاضرا

فهذه الآيات تضمنت الدلالة على الصانع القدير المنشئ لهذا الانسان الذي تلك اطوار تصويره ومع

ذلك جحد وطني واعرض عن امر ربه ونسي ما كان عليه فاقام عليه الحجة وذكره يوم الجزاء الاكبر .
وانه لا محالة اليه صائر وسيحاسب على ما فرط في جانب الله حسابا عسيرا .

اما الذين آمنوا واتقوا واطاعوا الله ورسوله فسيجزون جزاء مشكورا ويحاسبون حسابا يسيرا
ويكون مأواهم الجنة ولباسهم فيها حريرا

وصفوة القول ان الله تعالى ندب الخلق للتأمل في آياته وامعان النظر في مخلوقاته ليحصل لهم العلم
به سبحانه على الوجه الذي لا يعتريه ريب ولا يداخله الشك ويحصل لهم اليقين بوحدانيته تعالى وما له
من صفات الكمال ونعوت الجلال من عموم قدرته وشمول علمه وكال حكمته وعظيم رحمته واحسانه
وبره ولطفه وعدله ورضاه وغضبه وثوابه وعقابه فانه بذلك تعرف الى عبادته ودعاهم للتفكير في آياته
حتى يحصل لهم اليقين ويتطهروا من الضلال المبين

واول ما يستدعي النظر فيه والتأمل منه ان ينظر الانسان الى نفسه وما ركبت عليه فهو اول شاهد
على الخالق المصور الحكيم يقول الله سبحانه (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) فدعاه عز وجل الى النظر
والفكر في بدء خلقه ووسطه ومنتهاه فان في ذلك من الدلائل على الخالق البارئ القدير الذي صورته
فأحسن صورته ما ينزل عن العقول اللبس والغواية ويرشدها الى الصراط المستقيم ، والله در ابن
قيم الجوزية حيث قال : لم يكرر سبحانه على اسماعنا وعقولنا ذكر هذا لنسمع لفظ النطفة والعلقة
والتراب ولا لتكلم بها فقط ولا لمجرد تعريفنا بذلك بل الامر وراء ذلك كله هو المقصود بالخطاب
واليه جرى ذلك الحديث

اي بل للتعرف الى عبادته باخص صفاته واقامة الحجة عليهم حتى اذا فكروا في خالق انفسهم وما
اشتمل عليه من باهر القدرة حصل لهم اليقين

وهذه الادوار التي تمر على الانسان اذا تأملها ونظر اليها بعين البصيرة حصل له الايمان بمنشئها
سبحانه ينظر الى النطفة وهي قطرة من ماء مهين ضعيف مستقذر لو مرت بها ساعة من الزمان فسدت
وانتت كيف استخرجها رب الارباب العليم القدير من بين الصلب والترائب منقادة لقدرته على ضيق
طرقها واختلاف مجاريها الى ان ساقها الى مستقرها من الانسان وكيف مهد السبل فجمع بين النوعين
الذكر والانثى والقي المحبة بينهما وكيف قادهما بسلسلة الشهوة والمحبة الى الاجتماع والمضاجعة
الذي هو سبب تخليق الولد وكيف جعل ذلك الماء في قرار مكين ثم قلب تلك النطفة البيضاء المشربة
علقة حمراء تضرب الى سواد ثم جعلها مضغة لحم مخالفة للعلقة في حقيقتها وشكلها ثم حولها الى عظام
مجردة لا كسوة عليها لما كانت عليه في هيئتها وقدرها وملبسها ولونها وكيف فصل تلك الاجزاء
فجعل منها الصلب ومنها الاعصاب والعروق والوتار وربط بعضها مع بعض وكيف كسا العظام لحما
ركبه عليها وجعله وعاء لها وغشاء حافظا وكيف صورها فاحسن صورها وشق لها السمع والبصر والفم
والانف وسائر المنافذ ومد اليدين والرجلين وبسطهما وقسم رؤوسهما بالاصابع ثم قسم الاصابع
لها لتأمل وركب الاعضاء الباطنة من القلب والمعدة والكبد والطحال والرئة والرحم والمثانة والامعاء كل
له قدر يخصه ومنفعة تخصه الى غير ذلك من حسن التركيب وابداع الخلق فتبارك الله احسن
الخالقين وتزده عما يقوله المبطلون .

الحديث الشريف

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ: إِنَّ الدِّينَ يُسْرُ وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلِبَهُ فَسَدُّوا وَقَارِبُوا
وَأَبْشِرُوا وَاسْتَعِينُوا بِالْغُدُوَّةِ وَالْبُرُوحَةِ وَشَيْءٍ مِنَ الدُّجَّةِ
(رَوَاهُ إِمَامُ الْمُحَدِّثِينَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ)

البيان

بقلم محمد الهادي
ابن القاضي امين المجلة

اخرج الامام البخاري في صحيحه هذا الحديث الشريف عن ابي هريرة رضي الله عنه وهو حديث جليل القدر كبير الفائدة عظيم الموقع لما اشتمل عليه من المعاني السامية والحكم الخالدة والبشارة للمؤمنين والتسهيل على المسلمين بان هذا الدين يسر وليس بعسر وان القليل من الاعمال كاف لتحصيل النجاة في العقبى اذا كان مع الاخلاص وحسن القصد فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى يقول السيد الاعظم والهادي الاكرم : إن الدين يسر - المراد بالدين شريعة الاسلام . قال الله تعالى : (ان الدين عند الله الاسلام) وللعلماء كلام في مفهوم حقيقة الاسلام والايمان فبعضهم يقول انهما متحدان وبعضهم يقول انهما متغايران وذلك بناء على ان حقيقة الاسلام انقياد وامثال ظاهري بتعاطي اعمال الشريعة السمحة . وحقيقة الايمان تصديق القلب وادعائه بوحداية الله سبحانه وتعالى وان محمد رسوله الصادق في كل ما بلغ عن ربه وهذا ذهبا مع ما تقتضيه اللغة من مدلول اللفظين والحق ان المراد بالدين الاسلام والايمان جميعا ولا يكون اسلام حتى يكون ايمان بمعنى ان الاعمال الظاهرة لا تكون مقبولة عند علام الغيوب ما لم تكن صادرة عن عقيدة ثابتة في القلب ويقين صادق وادعان متين فتكون كالثمرة بالنسبة الى الشجرة او بعبارة اوضح كالانثر دالا على مؤثره وهذا القول تؤيده النصوص القرآنية الكثيرة التي تدل دلالة صريحة على ان النجاة الكاملة في الآخرة متوقفة على الايمان الذي هو التصديق بالقلب وعلى الاسلام الذي هو العمل الظاهري قال تعالى : (ان الدين

آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا (وقال تعالى : (الا من تاب وآمن وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات) وقال : (والعصر وان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر)

فانت ترى ان الله جعل مناط الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة مرتبطان بالايمان والعمل الصالح الذي هو الاسلام ولعله قد بان لك ان المراد بالدين في الحديث الايمان والاسلام معا لتلازمهما شرعا كما بيناه وحيث علمت معنى الدين وانه اعم من الاسلام والايمان فاليك معنى كونه يسرا تتجلى سهولة هذا الدين ويسره في ثلاثة مظاهر الاول في وضوح تعاليمه الثاني في متانة حججها وسطوع ادلتها وبراهينها الثالث في عظم فوائدها وجليل آثارها ولنشرح كل واحد من هذه المظاهر بمقتضى الاختصار حسبما تسعه هذه الكلمة

اما وضوح تعاليم الدين فان الناظر اليها مجردة عن اي مصدر او مستند يجد لها تغلغلا في النفوس ويجد في القلوب استعدادا لقبولها فهي كما قال تعالى في شأنها : (فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم) ذاك انها في عقائدها وفي عباداتها وفي احكام معاملاتها تجلو على القلب المثل الاعلى لما ينبغي ان يكون عليه نظام هذا الوجود فاما العقائد فلم ترهق العقول بما تعيا عن فهمه بل هدتها الى ما يزيل الحيرة ويحل لغز هذا الوجود فقد ارشدت الانسان الى ان ما يقع عليه حسه وتدركه نفسه من هذا العالم كاف لان ينتهي به الى وجود واجب الوجود متصفا باكمل الصفات واحجدها غير خاضع لعوامل الكون والفساد ولكنه مصدر لكل ما يبدو من الآثار ويكون هو المهيمن على جميعها المتصرف في كل شؤونها من صغير وكبير ودل باهر صنعه على عظيم علمه وحكمته وقدرته وارادته فهو الحي القيوم وهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير وهو الرحمن الرحيم والغني عن كل شيء وكل شيء اليه محتاج . ولا شك انه لا يحل مشكلة الوجود الجامع لهذه العوالم وما حوت من ارتباط وتماسك وصلاح وحكمة وما يعتريها من تغير وانحلال وحركة وسكون سوى هذه العقيدة السهلة التي تتحدر الى العقل الانساني من الملكوت الاعلى لا يحجبها عنه الا اعوجاج في تربيته

فالتوحيد امر جلي في تكوين الانسان وطبعه وعليه قام الاسلام وشيء قليل من النظر في الكون كاف لتقرير هذا المعنى وتشيته قال تعالى : (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولي الاباب) وقال : (او لم ينظروا في ملكوت السموات والارض) وقال : (قل سيروا في الارض فانظروا) وقال : (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت فذكر انما انت مذكر) كل هذه الآيات تأمر بالنظر الذي خلقت لاجله وتبين الآية الاخيرة منها ان الرسول مذكر والتذكير لا يكون

الاشياء سبق العهد به والعهد هنا فطرة الانسان التي تجذبه جذبا عنيقا الى التفكير فيما حوله من عوالم الكون ليبتدي من وراء هذا التفكير الى مبدع الكائنات الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد .

وفي كل شيء له آية ﴿ تدل على انه الواحد ﴾

ويعزى الى اعرابي سأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (بما عرفت ربك ؟) فقال البعرة تدل على البعير واثر السير يدل على المسير فسموات ذات ابراج وارض ذات فجاج وبحار ذات امواج افلا تدل على الطيف الخبير . وبالجملة فان سهولة الايمان بالله تحدث عنها جميع الموجودات لكل من كان له قلب وان من مظاهر رحمة هذا الآله العظيم الحكيم الرحيم ان يتعهد العقل بهدأة يرشدونه اذا ضل ويقومونه اذا اعوج يؤيدهم بادلة ظاهرة وآيات باهرة هي امارات انهم رسل من عنده يبلغون عنهم في بلاغهم صادقون وانهم لما كان هذا شانهم يجب ان يكونوا امناء صادقين وان يكون لهم من راحة العقل والفطنة ما يقتدرون به على اداء مهمتهم وارشاد امتهم وان هذا من القبول بحيث لا تأباه العقول . ولم يزد الاسلام في أمر العقائد على ذلك وما يتفرع عنه مما يلزمه او هو مستفاد منه وذلك هو الايمان بالله وكتبه وملأه من رسله .

واما العبادات فقد جاءت الشريعة في هذا الباب بما هو انور في نظر العقل من الشمس في رابعة النهار فجعلت اركان الاسلام خمسة شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا . ولكل ركن منها في تهذيب النفوس وتنظيم شؤون المجتمع ابلغ اثر واعظم حظ ففي الشهادتين تعويد النفوس الا تصدر في اعمالها الا عن بصيرة بالامر واستيقان بصحته فمهما عمل ومهما ترك فهو فرع اعترافه ويقينه بخضوعه لله وحده . وفي اقام الصلاة تذكير النفس مرارا في كل يوم وليلة بعظمة الخالق واستحضار نعمه . والوفاء بشكرها استزادة لها بالشكر وفيها من نيل شرف المثول بين يدي احكم الحاكمين مع خلوص النفس وطهارة الظاهر والباطن ما يغرس في النفس الانسانية الشعور بالعزة اذ من يشعر انه عبد للملك الاعلى لا تحدته نفسه انه عبد لمن دونه . وفي الزكاة جمع القلوب وتقوية اوامر المحبة والعطف بين الامة وذلك كافل لسعادة الجميع . وفي الصيام قمع للنفس وتحديد لغوائها وهذا لا يخفى على من جربه وذاقه وهل الحج الا اجتماع جماعة المسلمين كل عام في صعيد واحد مستشعرين معنى العبودية خاضعين لرب لا شريك له يتعارفون فيتساندون . فحسبك ان كل تكاليف الاسلام واعماله لذينة مألوفة ومشحونة بالحكم والمصالح التي ترجع الينا نحن معاشر المكلفين وهذا هو شان الشريعة في وضوح تعاليمها في عقائدها وعباداتها .

واما في المعاملات فاعمد الى اي باب من أبوابها سواء أكانت معاملات خاصة كنظم الاسرة او

عامة كعقود النظم المدنية من بيع واجارة ورهن وضمان وامثالها فانه يتجلى لك من ذلك ما لو اجتمعت العقول متضافرة على ان ياتوا بخير منه شامل لجميع الشعوب ما وجدوا لذلك سبيلا هذا عدا ما بثت من اخلاق فاضلة ومكارم سنية تطهر النفوس من ادناسها وارجاسها

هذا ما تسعه هذه الكلمة المختصرة عن وضوح تعاليمها واما متانة براهينها وقوة حججها فذلك متجل في معجزات الرسول (صلعم) وهي نوعان معجزات خاصة كنع الماء من بين اصابعه (صلعم) ومعجزة دائمة خالدة ما بقي وجوب العمل بهذه الشريعة المطهرة تلك هي معجزة القرآن وان وجوه اعجاز القرآن كثيرة وليس هذا محل بسطها اظهرها ما يرجع الى بلاغة اسلوبه وقوة بيانه وان دلائل صدق الرسول هي الشمس المشرقة لا يعنى عنها الامن كان على بصيرة غشاوة

واما عظم فوائدها وشمول نفعها فانها في هذا الباب تنقسم الى قسمين سعادة الدنيا وسعادة الآخرة فاما سعادة الدنيا فلقد جاءت هذه الشريعة الغراء والعالم على اشد ما يكون من شقاق واضطراب واقتراق واختلاف جاءت وقد تاصلت في الناس عادات ممقوتة وفوارق مردولة جعلت الانسانية تن من ويلاتها اينما وجعا فرض الناس على بعضهم ضروبا من فنون الاستعباد والذل حتى تربت فيهم عقيدة انهم ليسوا من طينة واحدة فجاء الاسلام مزيلا لهذه الفوارق مقرر ان لا يتخذ بعضهم بعضا اربابا من دون الله وانه لا فضل لاحد على احد الا بالتقوى فتنبه الانسان الى حقوقه وهب يطالب بها واستيقظ من سباته فخضع القوي لحكم الاله الاقوى واسترد الضعيف حقه المفقود وسعد الناس بذلك

واما الانتفاع الاخروي - فحسبك منه ان هيا الدين سببه واضحا سهل التناول فاتح باب السعادة الابدية على مصراعيه حائلا على اجتيازه بابلغم انواع الحث والتحضيض حتى كاد يقودهم الى الجنة بالسلاسل وكلما سدوا بابا بالاعراض فتح لهم بابا بالتوبة الى آخر ساعات الحياة فاي رحمة واي نعمة اعظم وابلغم وايسر من هذه الرحمة والنعمة

وحيث كان الدين من السهولة والتيسير بما قد عرفت فهو غالب وليس بمغلوب وهو قوله في الحديث لن يشاد الدين احد الاغلبه والمشادة المبالغة في الدين بحيث تبلغ حد المغالبة والمعنى لن يغالب الدين اي مخلوق كائنا من كان الاغلبه الدين وصرعه

وحينما قد تحقق يسر الدين وسهولته وانه من المتانة والاحكام بحيث لا يفاله مخلوق فسدد وقارب وابشر اي خذ بالامر الوسط المعتدل لا الى الافراط بحيث يشق عليك الامر ويغلبك الدين ولا الى التفريط بحيث تتبع الرخص والامور السهلة فتكون من المقصرين فكلا الطرفين خسار ووبال والاعتدال هو النجاح والكمال وقد نص النبي (صلعم) على الاعتدال في حديث عبد الله بن عمر حيث قال له: صم وافطر وقم ونم فان لنفسك عليك حقا ولدينك عليك حقا ثم عمم له بعد ذلك فقال: واعط كل ذي حق حقه. فالسداد ان تمشي في الامور كلها على ما رسمه لك الشرع من غير افراط ولا

تقصير ومن نعم الله تعالى على المؤمن انه مثاب على كل اعماله حتى الديوي منها ما دام ينبغي بذلك وجه الله الكريم فلو سعى في معاشه ممثلاً الامر في قوله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه فهو مثاب على هذا السعي ما دام ينوي امتثال الامر ولو ضاحك زوجته وواصلها تاويا بذلك ان تغض بصرها عن النظر لغيره وعف نفسه فله ثواب واي ثواب يدل لذلك ما جاء في قول النبي (صلعم) وفي بضع أحدكم صدقة، فتعجب الصحابة وقالوا يا رسول الله اياي احدنا شهوته وله فيها صدقة فقال لهم ارايتم ان وضعها في حرام اكان عليه وزر؟ قالوا نعم قال فكذلك لو وضعها في حلال كان له اجر. فدين يجعل للذات مثاباً عليها هو دين المدنية الحقبة والسهولة واليسر والجمال والكمال يؤيد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام عجباً للمؤمن ان امره كله خير وليس ذلك لاحد الا للمؤمن ان اصابته سرء شكر وان اصابته ضراء صبر فكان خيراً والايما ن نصفان نصف صبر ونصف شكر وقليل من عبادي الشكور وبشر الصابرين .

والتقريب بمعنى التسديد وقال بعض العلماء التقريب هو ان تقارب السداد والمعنى اذا لم تستطع ان تاخذ بالسداد والاعتدال الذي هو غاية الكمال فاجتهد لتقارب اهل السداد في اعمالهم فان من قارب الشيء يعطى حكمه بشرط ان لا يخل بالواجب والا كان من العاصين .

فاذا اديت الفرائض كاملة ثم اخذت من النوافل الى حد ما جاء في الحديث القدسي وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه . فانت موفق الى ابلغ حدود التوفيق وان عجزت فخذ من النوافل والمندوبات بالمقدار الذي لا يشق عليك فان احب الاعمال الى الله ادومها وان قل وعلى كلا الامرين قابشر وتقاء بالحير الذي وعدك به الله في دار الجزاء واملا قلبك رجاء بتحقيق ما وعدك به الكريم فان الله لا يخلف الميعاد .

واستعن على بلوغ درجة السداد او التقريب الذين تلزمهما البشري بالغدوة وقت الصباح والروحة وقت المساء وشيء من الدلجة آخر الليل فان النفس في هذه الاوقات انشط ما تكون للعبادة والطاعة ولان هذه الاوقات مع ما فيها من نسيم عليل ومنظر جميل فيها عبرة شروق الشمس وغروبها وآخر الليل فيه اقوال الكواكب بعد طلوعها وكل اولئك مظهر بارز من آيات ربك الذي يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ويسخر الشمس والقمر فيورثك التدبير يقينا فوق يقين ولا يسعك الا ان تسبح باسم ربك العظيم .

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والارض وعشيا وحين تظهرون



الفتاوى والفتاوى

حكم الوقف اذا لم يذكر الوقف

حدود العقار الموقوف

نقل العلامة المنعم الشيخ الشاذلي بن
القاضي في تنقيح الفتاوى التونسية عن
فتاوى عالم الدنيا الشيخ سيدي ابراهيم
الرياحي نص السؤال الاتي وجواب شيخ
الاسلام البيرمي الثالث عنه ثم ذكر جوابه عنه

(السؤال) بعد ان قدم الموثق ذكر املاك على ملك من يشهد بتحسيسها بعد من غير تحديد قال
اشهد فلان المالك المذكور انه حبس جميع ما ذكر على نفسه مدة حياته ثم على ضريح الشيخ سيدي
عمر الغريب بعد وفاته يصرف ذلك اي غلة ما ذكر بعد اقامتها على بناء قبة الشيخ والصدقة عليه .
والمسؤل منكم ان تجيبونا بصحة هذا الحبس او سقمه مع بيان وجه كل مدعى بنص صريح ولا
اقتناع لنا بالاشارة والتلويح فقد اختلج بالصدر من كون هذا التحسيس على النفس وانه خال عن
الحكم الصادر على وجهه وان المحبسات غير تامة التحديد مع ما انظم الى ذلك من كونه بديار لا تؤمن
من الاستيلاء عليها وتبديلها عن سننها فربما ذلك ادعى الى صرفها الى ورثة محبسها .
فاجاب شيخ الاسلام البيرمي الثالث بما نصه :

نحمدك يا من وفق من شاء لتصحيح وقف افعاله على اصلاح مناله وشمل الكفاة عميم افضاله
من غير تحديد لنواله ، ونصلي ونسلم على نبيك محمد المعصوم من الزلة في سائر احواله ، وعلى
الناسجين على منواله ، من صحبه وآله ، هذا وقد اجلت الفكر في مطاوي هذا السؤال ، مع ما بي من
ضعف الحال ، بالسقم الموجب لتشيتت البال والجواب والله الهادي الى صوب الصواب :

ان الوقف على الوجه المشروح في السؤال صحيح لازم بمجرد تلك الصيغة المنقولة عن الوقف
كما هو قول ابي يوسف المصرح بترجيحه وان الفتوى عليه حسبما افصح عن ذلك غير واحد من
قلة التصحيح كالزاهدي في شرح القدوري والقيّة وصاحبي المحيط والخالصة . ولا يقدم في ذلك
تحسيس الوقف على نفسه كما بسطه في بغية السائل ناقلا عن الظهيرية وان عليه الفتوى . ولا يقدم فيه
ايضا عدم التحديد على ما في المسئلة الثانية والثلاثين في تحديد العقار من البغية ولفظها بعد كلام : لا
يشترط لصحة الوقف في نفس الامر التحديد بل يصح بقول الوقف وقفت على كذا وان لم يذكر
الحدود اصلا ولا يبطل الوقف بمجرد قول الشهود لم يحدها لنا ولا نعرفها ولا هي مشتهرة ونقل
عن هلال تاويل قول من قال : ان الوقف بلا تحديد باطل بان الشهادة به باطلة قال : وهذا يجب ان
يتبّه اليه المفتي والقاضي لئلا يقع في ابطال الوقف بمجرد ذلك الخ .

واما ما اشير الى القدس به في السؤال من كون الموقوف لا يؤمن عليه من الاستلاء فهذا غاية اتناجه استبداله بما يؤمن عليه من ذلك دون حله من اصله كما لا يخفى . نعم اذا تعذر استبداله وغلب على الظن الاستيلاء عليه فلا حرج في تقليد راي الامام وغيره ممن يرى عدم لزومه اذ التقليد باب واسع . قاله فقير ربه وغريق ذنبه المعتمد على فضل مولاة الكريم الاكرم محمد بن محمد بن محمد يرم المفتي الحنفي بتونس المحمية صينت عن البلية غرة اولى الجمادين من عام ١٢٥٧ .

واجاب عنه خاتمة المحققين الشيخ سيدي ابراهيم الرياحي بما نصه :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين . وبعد فالجواب والله الموفق للصواب ان الحبس صحيح لازم بمجرد قول المحبس حبست لكن لا يتم الا بالحوز معاينة في حياة المحبس وجواز امرة لان الحوز شرط في تمامه وفائدة صحته ولزومه بدون الحوز الجبر على التحويز اذا اباه المحبس . ثم ان حدد المحبس فالامر واضح وان كان مشهورا أغنى ذلك عن التحديد والا فلا يقضى به اذ القضاء انما يكون على معين ولا تعين لعدم الشهرة والتحديد وكون الحبس في النازاة المذكورة على النفس مما يوجب عدم تمام الحبس لمنافاة ذلك الحوز المشترط في تمامه ويلزم من عدم الشرط عدم المشروط كما هو معلوم لكن لما اتصل به حكم الذي لا يشترطه كان تاما ولا يحل نقضه لان القضاء في المسائل الخلافية يرفع الخلاف خصوصا وتد وقع القضاء بالصحة والموجب معا . كتبه الفقير الى ربه ابراهيم بن عبد القادر الرياحي عفى عنه آمين . اهـ

سؤال وجواب

ورد على ادارة المجلة السؤال الاتي وقد اجاب عنه العلامة صاحب الفضيلة المحقق الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المالكي واليك نص السؤال وجوابه

سؤال - بالبلاد التونسية مصانع تقوم بتنظيف الثياب على اختلاف انواعها بالطريقة المعروفة عند الجمهور (التنظيف بالشايخ) وهي طريقة تبقي على الثوب جدته وروقه سيما الثياب الصوفية بحيث يوجد فرق كبير بين هذه الطريقة وبين الغسل المعتاد بديارنا ويقوم عليها اناس بعضهم من المسلمين وبعضهم من غيرهم فهل يجوز للمسلم الانتفاع بذلك ولا حرج عليه اعني بالاخص هل تجوز الصلاة في تلك الثياب المغسولة في هذه المصانع وبهذه الطريقة ام لا ؟ جوابكم الشافي ماجورين

اما بعد حمد الله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد نبيه الأواه وآله وصحبه ومن اقتدى بهدا فالجواب عن السؤال المذكور والله الموفق الى الصواب ان لا حرج على المسلم في الصلاة بالثياب المنظفة على الصفة التي ذكر السائل ما لم يثبت ان التنظيف بنجس على ما صرح به فقهاؤنا في مثل هذا ومنه ما نقله الخطاب في شرح قول صاحب المختصر ولا يصلي بلباس كافر بخلاف نسجه ونصه : وقال ابن شعبان في الزاهي والثياب التي يلي غسلها الكفار طاهرة وكذلك نسج المجوس وان لم يغسل . انتهى وفي المدونة النص على الصلاة بما ينسجه اهل الذمة قال فيها : وما نسجوه فلا بأس به مضي الصالحون على هذا وقال الشيخ ابو عمران القاسي : وما عمله الصناع كالخياط والحرار محمول عندنا على الطهارة كالمنسوج كافر اكان او مسلما حتى قال كل ذلك محمول عندنا على الطهارة حتى يظهر خلاف ذلك ويتحقق . نقله الخطاب ايضا وله رحمه الله بسطة ممتعة في الموضوع تراجع فيما كتبه على قول الشيخ خليل ولا يصلي بلباس كافر بخلاف نسجه . افتيت السائل بهذا وانا عبيد ربه محمد البشير النيفر لطف الله به

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

تتمة لقصيدة عقد الدر والمرجان في سلاطين آل عثمان

بقلم العالم المؤرخ امير الامراء سيدي
محمد بن الخوجه مستشار الحكومة

نظم العلامة الشيخ محمد بيرم الثاني (١) قصيدته المعروفة التي جمع فيها اسماء سلاطين آل عثمان من بداية ظهورهم في سنة ٦٩٩ الى سلطان زمانه سليم خان الثالث وتناقل الادباء هذه القصيدة الفريدة من بعدة بحيث لا تخلو منها المكاتب العربية التونسية عامة وخاصة وفي عام ١٣١١ ظهر الجزء الخامس من كتاب صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار للشيخ محمد بن مصطفى بيرم (٢) دفين حلوان - مصر - متضمنا للقصيدة المشار اليها متبوعة بذيل لصاحب التاليف ابتداء من حيث انتهى سلفه المبرور وانها بدولة السلطان عبد الحميد خان الثاني الذي تقدم للدست العثماني في سنة ١٢٩٣ ومنه يفهم ان هذا النظم الفرعي لم يتقدمه ذيل قبله للنظم الاصلي من آل بير الاعلام غير ان الحقيقة التاريخية كانت مستورة بحجاب الحفاء الا ان الاقدار ساقطت لمكتبتنا في هذه الانثناء نسخة من قصيدة عقد الدر والمرجان بخط مؤلفها رحمه الله متبوعة في اخرها من خط غيره بذيل لابن المؤلف الشيخ محمد بيرم الثالث يستفاد من تعليق عليه ان الشيخ الثالث كتب هذا الذيل باقتراح من السلطان محمود خان الثاني وهذا مما يحمل على الظن وان الحفيد البيرمي صاحب كتاب صفوة الاعتبار لم يقف على هذا الذيل الاول اذ لو كان خلاف ذلك لكان ابتداء لما الحقه بالقصيدة المتحدث عنها من حيث

(١) اققه فقهاء السادة الاحناف في زمنه كان معاصروه يلقبونه بابي يوسف الثاني ولد سنة ١١٦٢ وتقدم للفتوى والقضاء وكانت بحارة العلميه زاخرة وتونس به فاخرة الى ان حن الى الدار الآخرة في سنة ١٢٤٧

(٢) كان رئيسا لجمعية الاوقاف واستاذنا فذا بجامع الزيتونة هزته رياح الاقدار للديار الشرقية وتوفي بمصر سنة ١٣٠٧ وله بها عقب محسوب في صف الاعيان من اهل الرفعة والشان

انتهى نظم الشيخ الثالث لا من حيث انتهى النظم الاصلي فلاجل اشهار هذا الذيل الاول بين اهل الادب احببت الحاق هذا الفرع باصله مع ما سيتبعه من ذيول اخرى متعلقة بالموضوع ولتصور القاري شكل هذا الهيكل الادبي باجمعه يلزمي في البداية الاشارة للاساس الذي بني عليه فهذا الاساس افتتحه الشيخ محمد بيرم الثاني بقوله :

اقدام قبل القصد شكرا لمنعم	علينا بما أربى على كل انعم
على عز هذا الدين والملة التي	وان لحقت فازت بفضل التقدم
واتبعه ازكى الصلاة مسلما	على اشرف المخلوق قدرا واعظم
نبي له وصف النبوة ثابت	وءادم بين الماء والطين فاعلم
محمد من قد اظهر الله دينه	بمكة ذي البيت تعتيق المعظم

واسترسل في هذه المقدمة حتى البيت السادس عشر حيث ابتدا بذكر اول السلاطين وهو عثمان خان الذي تولى الملك في سنة ٦٩٩ فقال :

قاولهم عثمان باكورة العلا مذيق الردا من باسه كل مجرم
وختم نظمه رحمه الله بدولة معاصرة السلطان سليم خان الثالث الذي جلس على العرش العثماني في سنة ١٢٠٣ فقال :

سليم ابن خاقان الخواقين مصطفى	لدينك يا مولاي صنه وسلم
فلا زال منها قائم اثر قائم	الى زمن المهدي وعيسى بن مريم

هنا ختام النظم الاصلي واليك الايات التي ذيل بها الشيخ محمد بيرم الثالث قصيدة ابيه مبتدا بالسلطان مصطفى خان الرابع الذي تقدم لكرسي الخلافة في سنة ١٢٢٣ فقال :

ومن بعده قد قام بالامر مصطفى	همام به نغر العلا ذو تبسم
سرت فيه من عبد الحميد جلالة	فاكرم به نجلا لاصل معظم
وقد لاح في افق الخلافة بعده	شقيق له محمود اهل التقدم
هو الملك الخاقان من خضعت له	رقاب البرايا من فصيح واعجم
تطلع من بيت السلاطين مثل ما	تطلع بدر التم من بين انجم
اعد لهذا الدين ما لم تجد له	قريحة ذي لب وحيش عرمم
وحسبك ما ابدا بترتيب جنده	فانت تراه مثل عقد منظم
فلا زال منصور الجنب متمما	لاركان نصر الدين خير متمم

ثم الحق بهذا الذيل الاول ذيلا ثانيا عند وفاة السلطان محمود خان الثاني وجلس السلطان عبد المجيد خان الاول على الاريكة العثمانية في سنة ١٢٥٥ فقال :

ولما تناهى في الكمال ونفسه	تؤم المعالي من عظيم فاعظم
تساعد في افق الجلال لجنة	شهيد سقام اجرها خير مغنم
فاظلمت الدنيا بفقد امامها	وعم اولي الالباب افضع ماتم

وما عبس المحزون حتى تبسمت تغور الليالي بالسعيد المعظم
امام الوري عبد المجيد ومن غدا لبيته الاذعان من كل مسلم
فعمامات من أحيا الرسوم بنجله وما فات من ابقى لنا خير ضيغم
فلا زال من ذا البيت تبدو أيمة تضيء الدجا نورا اضاءة انجم

الى هنا انتهى ما الحقه الشيخ الثالث بنظم الشيخ الثاني ولم يكن له ان يزيد على ذلك لالتحاقه بربه في سنة ١٢٥٩ على عهد معاصره السلطان عبد المجيد خان الاول ولم تقف لابنه الشيخ محمد بيرم الرابع على شيء في هذا الموضوع رغم وفاة هذا السلطان في زمنه وقيام اخيه السلطان عبد العزيز خان مقامه سنة (١٢٨٧) ولكن حفيدهم الشيخ محمد بن مصطفى بيرم صاحب كتاب صفوة الاعتبار نظم في سنة ١٢٩٧ ديلا مستكملا لعقد الدر والمرجان ابتداء من حيث انتهى جده صاحب النظم الاصيل وختمه بدولة معاصره السلطان عبد الحميد خان الثاني كما سبقت الاشارة لذلك .

هذا وعلاوة على ما تقدم لنا نغنه من هذه الآثار البيرمية الجليلة في هذا المقام نضيف لذلك دررا اخرى لغيرهم من فضلاء التونسيين تسنى لنا الوقوف عليها بعنوان ملحق للقصيدة التي نحن بصددھا ضمنها ناسج بردها ذكر سلاطين ثلاثة : عبد العزيز خان ومراد خان الخامس وعبد الحميد خان الثاني ويلوح من طاعة هذا الملحق انه من بنات افكار الاديب الشهير الشيخ محمد التطاوني كما ستراه على ان ديوان الاديب الفذ والمؤرخ الضليع الشيخ الباجي المسعودي تضمن نص هذا الملحق بحروفه في باب عنوانه : وقال مخاطبا الاكتب الشيخ محمد التطاوني لما الحق بنظم الشيخ بيرم الثاني أبياتا في ذكر السلطان ، فعسى ان هذا الغموض يزول اشكاله بهمة غيرنا من الاخوان الممتازين بالاحاطة بالادب التونسي والعاطين على دواوينه بالنواجذ واليك نص هاتيك الابيات

وقد الحق التطاوني محمد خلائف جاءت بعد نظم المعظم
فقال ولم يلحق بقوله شأومن مقاله فيهم كالجمان المنظم
اتى بعده عبد العزيز وباله اما ما حوى بالعز فضل التقدم
أتى قبة الاسلام وهي على شفا يقول الا يادار مية فاسلم
بدا امرة من حيث ما كان صنوه اليه انتهى بالحزم والعزم فاعلم
اعد من الاجناد والعدد التي تجرع منها الروس كيسان علقم
ولكن لامر شامة الله خلعه سرى له في جنح من الليل مظلم
فساقوة سوقا والسماء تجوده بمنهل مزب والمحاجر بالدم
فوقام مراد الخلق بعده للتي مراهما شان كل خرق معمم
ولكن مراد الحق بين عجزه فعوض من عبد الحميد بضيغم
بليث هصور لا يبالي بمن عوى حواليه من ذئب وكلب مذمم
فوجه نحو الروس وجه اهتمامه يجر خضما من خميس عرمرم
ولكن لسوء الحظ خانت ثقاته فاصبح صلح الروس اجزل مغنم

ويا رب صلح هو للحرب عدة كما اعتد ذو ضغن ببادي التسم
لامر قصي ما تعمد جذعه لانف اشم لا يأم بمرغم
به استعزل الزباء وهي اعز من اعز عزيز كاث للعز ينتمي
فجرعها كاس الردا فص خاتم ولم يغنها قرع لسن التدم
كذلك نرى "الروسي ان شاء ربنا يخر صريعا لليدين وللغم

قلت هذا منتهى ما وقفت عليه من اصل وفرع من منظومة عقد الدر والمرخان في سلاطين آل عثمان من مبتدا ظهورهم في سنة ٦٩٩ الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثاني ونظرا لكون دولتهم دامت بعد ذلك مدة نصف قرن فقد رايت من الوفاء بالعهد ومن خدمة التاريخ اضافة حلقات تكميلية لسلسلتهم الدرية من حيث انتهت الملاحق الاول في سنة ١٢٩٣ كما تقدم ذكره الى انقراض دولتهم في سنة ١٣٤٢ بخلع عبد المجيد خان الثاني الذي جلس على كرسي الخلافة في سنة ١٣٤١ بعد هروب ابن عمه السلطان وحيد الدين خان الوارث لها سنة ١٣٣٦ عن اخيه السلطان محمد رشاد خان الذي تولاها في سنة ١٣٢٧ بعد خلع اخيهما السلطان عبد الحميد خان الثاني وفي ذلك قلت :

اذا رمت اتعاما لذا العقد فانتبه وواصل بما قد قيل نظم المتمم
محمد بن الخوجة المقتدي بمن تقدمه في جمعهم بتنظم
فقال بعون الله واعلمه انه تباعا لما قال الحفيد ابن بيرم :
ولكن امر الله لا بد حاصل فخاب الرجا واختل حال المقدم
لذا قام اهل الامر والنهي كلهم وجلوا جميعا في سراية انجم (١)
هنالك فكوا عقدة البيعة التي بقت ثلث قرن في ولاء مطهم
ونادوا بديل يا (رشاد) اليك هي بفرض ورد يا كريم ابن اكرم
اليك الاولى يدعون طرا وقلهم يقول الاهي اصلح الحال وانعم
وفي عهده قامت قيامة كل من حوته بقاع الارض من نسل ءادم (٢)
ودام على عرش الخلافة تسعة وبعضا من العمام المتابع فاعلم
(وحيد لدين) الله من بعده اتي وهذا شقيق الراحل المتقدم
وكانت بلاد الترك عند قيامه بضعف وحرب مع هموم وفي دم
فلم يستطع شيئا من العمل الذي يداوي به اجراحها قدر درهم
وولى فرارا نحو ملطية (٣) خائفا حيوش كمال مصطفى المتهمم
لذلك اقاموا بعده بخلافة (عبيد المجيد) بن العزيز المعظم
ولما اراد الله انفاذ حكمه قضى بزوال الامر من يده اقمهم
فكان ختام البيت فيه واكلهم سلاطين للاسلام اشبال ضيغم

(١) هي قصر يلدز ومعنى يلدز في العربية نجم

(٢) اشارة للحرب العالمية التي شارك فيها نحو ثلاثين دولة من دول المعمورة ودامت من

اواسط سنة ١٣٣٢ الى اوائل سنة ١٣٣٧ (١٩١٤-١٩١٨)

(٣) اي مالطة سقطت الفها لضرورة الوزن

القضاء الشرعي في القديم

بقلم العلامة النحرير الحجة الأستاذ
الشيخ محمد البشير النيفر المفتي المالكي

« الزغبي »

هو أبو يوسف يعقوب الزغبي بضم الزاي كذا ضبطه بعضهم فيما أذكر من كبار فقهاء عصره وأئمة المحققين وله ذكر في كبير الشيخ ابن ناجي على المدونة ولي قضاء الانكحة بتونس وارتقى منه إلى قضاء الجماعة بعد وفاة الشيخ أبي مهدي عيسى الغبريني ، وكان المرشح لمنصب قضاء الجماعة يومئذ الشيخ البرزلي ولكنه كان يمتنع من قبوله حتى قال لا أقبله ولو ضربت بالسوط وسأله السلطان عن صحة ما نسب إليه . ن هذا فقال نعم وأنا على قولي فقدم الشيخ الزغبي حينئذ ، نقل هذا الشيخ عظم في مبحث الخيار الشرطي من برناجه عن الشيخ ابن ناجي وكان المترجم من ثقات القضاة وأمنائهم نقل عنه الشيخ ابن ناجي أنه ما زال ينقض حكم نفسه توفي رحمه الله سنة ٨٣٤

القسنطيني

هو أبو القاسم بن سالم الوشتاتي القسنطيني كذا في الزركشي وفي نيل الابتهاج قاسم بن محمد أخذ عن الشيخ أبي مهدي عيسى الغبريني وأبي يوسف يعقوب الزغبي وبرع في الفقه وغيرها حتى قال بعض تلاميذه : الامام العالم العلامة مفتي الانام ورئيس الفقهاء الاعلام فريد دهره وحجة عصره شيخنا قاضي الجماعة بتونس شيخ الشيوخ . . . جامع أشات العلوم معقولها ومنقولها اه ومن تلاميذه ابن ناجي ونقل عنه في شرح المدونة ولي رحمه الله الخطابة بجامع التوفيق والفتيا به وولي قضاء الجماعة في شهر رمضان سنة ٨٣٤ بعد وفات الشيخ الزغبي وفي أيام قضاؤه حلت مسألة وهي أن رجلاً أوصى لأول ولد يولد لبنته فولدت ولدا ميتا واختلفت فتاوي الشيوخ ولم يحكم القاضي بشيء فلما ولي صاحب الترجمة قال ان مراد الموصي أول ولد يولد حيا لان القصد بالوصية النفع ولا ينتفع الا الحي

ولما توفي الشيخ البرزلي ولي مكانه اماما وخطيبا ومفتيا بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة وأقام رحمه الله في خطبته الى أن طعن عند سلامه من صلاة الصبح بجامع الزيتونة في ١٧ صفر سنة ٨٤٦ لا سنة ٨٤٧ كما في نيل الابتهاج وقتل طاعنه في الحين والقي خارج المسجد وأخذ صاحب الترجمة الى داره فكتب وصيته وتوفي في الليلة القابلة وصلي عليه من الغد بجامع الزيتونة ودفن بالزلاج (يتبع)

وقدي ثياب الدهر في كل موسم
ولا مهرب ايقن من قضاء محتم
وشرف وكرم يا الاهي وسلم
محمد بن الخوجه

فيادارهم نوحى بعين تأسف
وسبحان من لا ينقضى دؤم ملكه
وصل على مسك الختام محمد

تاريخ تأسيس القيروان

وسورها الى اليوم

بقلم المؤرخ الاعدل الشيخ محمد طراد القيرواني

لا يخفى ان مدينة القيروان هي أول مدينة اسلامية احدثت بالقطر الافريقي وأول قبله بهذا الشمال باجمعه ولذا كانت مطمح انظار الباحثين من جميع الاجناس ومحط رحال السواح والمستطلعين في كل العصور والايال اذ يرى الباحث فيها سطورا اعتبارية مكتوبة على واجهات ما ابقت الدهور من معاهدها الجميلة يقرأ فيها كل مطالع لها نهاية العظمة ومزيد الاعجاب والاكبار لمن ابقوا هاته الفاخر واشادوا هاته الاثار وكيف كانت قوة الدولة وعظمة الملك وتبحر العمران ان البناء اذا تعاضم امره اضحى يدل على عظيم الشأن

وللخوض في هذا الموضوع نواح عديدة نخص هذا المقال لتاريخ تأسيسها وكيفيته وتاريخ بناء سورها من نشأته الى الآن

تأسيس مدينة القيروان

اما التأسيس فانه اختطها الرجل الصالح القايد العظيم الصحابي بالمولد سيدنا عقبة ابن نافع الفهري الملقب بالمستجاب لما رى من استجابة دعائه في الحين رضي الله عنه وعن ساير اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة خمسين من الهجرة (الموافق لنحو سنة ٦٧٠ ميلادية) لما اتى في غزوته الثانية موقدا من الخليفة سيدنا معاوية ابن ابي سفيان رضي الله عنه واقطع مساكنها ودورها للناس وبني مسجدها الجامع وبني داره بها قبلي هذا الجامع فدعيت دار الامارة وتم بناءها وعمرت مساكنها في ظرف خمسة اعوام وسماها (القيروان) لان هذا اللفظ يطلق على القافلة لنزول الجيش واستقراره بمكانها ، والقيروان لفظ فارسي معرب ، ثم ان عقبة لما رجع الى المشرق واتى عوضه الامير ابو المهاجر دينار موقدا من نفس هذا الخليفة لم يرتض المكان الذي اختطه لها عقبة فبنى مدينة اخرى قريبا وسماها (تيكروان) وتيكروان هاته لم يتعرض احد من المؤرخين لبيان جهتها من القيروان الاصلية . غاية الامر انهم قالوا انشأها قرب القيروان ولم يزيدوا على ذلك والذي يفهم من كلام المعالم ومن بعض رسوم عتيقة عند تعرضها لذكر مسجد عتيق جدا كان اقامه بعض متقدمي التابعين قال فيه صاحب المعالم : انه جاء قرب مقبرة سحنون ان تيكروان هاته جاءت قريبة من الجهة الشرقية الجوفية من القيروان ومقتضاة يكون مكان وموقع تيكروان بالمحل الذي يسمى اليوم بهنششير (قزانه) وهو الذي بين ذراع التمار وبين وادي بودبوس

ولما رجع عقبه الى الخليفة معاوية وشكى له ما لقي من ابي المهاجر وعدة بار جاءه الى افريقية وتوفي الخليفة قبل انجاز الوعد ولما خلفه ابنه يزيد انجز وعد والده لعقبه واعاده عاملا له عليها سنة ٦٢ اثنين وستين فتوجه لها وخرب تيكروان واعمر القيروان وكان معه من بين عسكرة القادم به خمسة وعشرون نفرا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فجمع هؤلاء الصحابة ووجوه اصحابه وكبار العسكر ودار بهم حول القيروان واقبل يدعوا لمدينته ويقول في دعائه : اللهم املاها علما وفقها واعمرها بالمطيعين من عبادك العابدين واجعلها عز الدينك واعز بها الاسلام وامنعها من جبارة الارض . والجميع يؤمنون على دعائه . وان هذا الدعاء استجاب له الله من اولئك الفاتحين الطاهرين فكانت القيروان اول مدن الاسلام فقها وعبادة وبركة واما قوله واعز بها الاسلام فان ذلك بقي محفوظا في ذاكرة كل من تولى على القيروان ولذا لما بنى المعز بن باديس الصنهاجي سور القيروان كما ياتي وبني ابوابها كتب على باب ابي الربيع ما نصه : (هذه مدينته عز الاسلام) وقد بقيت القطعة المكتوب عليها هاته الجملة الى اليوم فان الداخل من باب تونس يجد في اعلا الحد ايسر لهذا الباب قطعة رخامية مكتوبا عليها ذلك بالخط الكوفي الجميل المزهر « اي المكتوب وسط زهور منقوشة » على العسخر تاخذ بمجامع القلوب .

اسوار المدينة

أول سور بني للقيروان السور الذي بناه القايد محمد بن الاشعث الحزاعي لما وجهه الخليفة ابو جعفر المنصور العباسي واليا على مصر وامره باستنفاذ افريقية من يد الثوار ووجه لها ابن الاشعث ابا الاحوص العجلي سنة ١٤٢ وخرج له الثاير ابو الخطاب فهزمه الخطاب واستولى له على عسكرة فرجع ابو الاحوص لمصر منهزما . فأمر المنصور ابن الاشعث بالمسير الى افريقية بنفسه قسار لها ابن الاشعث في اربعين الفا وقتل ابا الخطاب وكثيرا من البربر ودخل القيروان غرة جمادى الاولى سنة ١٤٣ المذكورة وأمر ببناء سورها في قعدة من تلك السنة (١٤٢) . وتم بناؤه في رجب من سنة ١٤٦ ولما انتظم حاله بها قام عليه عيسى بن موسى بن عجلان من جنده في جماعة من قواده واخرجوه من القيروان سنة ١٤٨ . ولما بلغ ذلك للخليفة المنصور عهد بولاية افريقية الى الاغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة التميمي وكتب عهده بذلك او اخر جمادى الاخيرة من عام ١٤٨ .

والاغلب بن سالم هذا من اصحاب ابي مسلم الخراساني وكتب المنصور الى الاغلب كتابا يوصيه فيه بالعدل بين الرعية وبحسن السياسة في الجند

فكان هذا السور اول سور للقيروان وجعل دورته اثني عشر ميلا والميل عندهم اذ ذاك ثلاثة آلاف ذراع لا الفان فقط كما هو الآن والذراع تسعة واربعون صانتي متر بحساب اليوم فتكون بحساب اليوم ثمانية عشر كيلومتر .

ابواب المدينة في القديم

وللمدينة اربعة عشر بابا كل باب له اسم خاص به وهي : (١) باب النخيل (٢) وباب الحديث (٣) وباب الفصيل (٤) وباب الطراز (٥) وباب القلاين (٦) وباب سحنون الفقيه (٧) وباب مراد (٨) وباب ابي عبد الله (٩) وباب نافع (١٠) وباب سلم (١١) وباب الريح (١٢) وباب اصرم (١٣) وباب ابي الريح (١٤) وباب تونس . فباب تونس في الجهة الجوفية ومكانه الان امام مواجل فسقية الاغلبة الموجودة الان على حالها الاصلي خارج المدينة . اما باب ابي الريح فهو قبلة المدينة بحيث ان مكانه الآن غربي الطريق الذاهب الى سوسة وهذان البابان متقابلان تقابلا هندسيا مستقيما بينهما طريق يخترق المدينة ويقسمها الى قسمين قسم شرقي والآخر غربي ويسمى هذا الطريق بسماط القيروان ولم يبق منه اليوم الا ما كان مارا امام الضلع الغربي للجامع الاعظم وبقي على اتساعه القديم وكان طول هذا السماط على ما ضبطه البكري في تاريخه خمس كيلومترات بحساب اليوم فمن باب تونس قديما الى الجامع الاعظم (كيلومتر) واحد ومن الجامع الى باب ابي الريح الاربع (كيلومترات) الباقية وبهذا يعلم مقدار ما ذهب من مساحة مدينة القيروان بسبب الفتن والتخريب الذي توالى عليها في عصور مختلفة وبذلك يعلم ايضا ما ذكره المؤرخون ان عدد سكانها كان مليوناً من الانفس ويستدل على صحة هذه الاحصائية ايضا بادلة متعددة تضيق عنها هذه العجالة .

ثم ان القايد محمد بن الاشعث لما دخل القيروان وامر ببناء السور ووقع الشروع فيه وتم بناءه في رجب سنة ١٤٦ فهدمه الامير زيادة الله الاول ابن ابراهيم بن الاغلب سنة ٢٠٩ انتقاما من اهل القيروان لما ناصروا القايم عليه منصورا المعروف بالطنبدي وذلك لما انهزم هذا الناصر وخرج من القيروان منهزما يوم الاربعاء منتصف جمادى الاولى سنة ٢٠٩ المذكورة فبقي السور مهتما من ذلك الوقت الى سنة ٤٤٤ حيث بناء المعز بن باديس بن منصور الصنهاجي سلطان القيروان اذ ذاك بولاية من العبيديين الذين كانوا بالقيروان وانتقلوا منها لمصر وابقوا سيادتهم على افريقية حيث ابقوا خلفاءهم فيها والد المعز المذكور ووالده قبله وجده . ولما قطع الخطبة باسمهم ونقض بيعتهم اغرى عليه المعز العبيدي اعراب صعيد مصر واباح لهم اجتياز المملكة الافريقية وجعل دينارا لكل اعرابي يريد الهجوم على افريقية مع ما يغنمه من نهبا . فجمعوا على القيروان في رمضان من سنة ٤٤٩ وكان اتيانهم من سوسة فدخلوا من باب ابي الريح المذكور وشرعوا ينهبون ويخربون ويهدمون سورها واجلوا سكانها وفعلوا الافاعيل المنكرة . وافضعها بتديد خزائن الكتب العظمى التي كانت بمقصورة الجامع الاعظم من جمع الاغلبة ومن بعدهم وبالاخص ما زادة وما جمعه المعز بن باديس الصنهاجي المذكور الذي كان مولعا بامتلاك الكتب العلمية على اختلاف فنونها وتباين مواضعها حتى ما كان يغير القلم العربي كالقلم العبري وغيره وجعل نسخا لا شغل لهم غير النسخ ومن بينهم النساخ الشهير الحارث بن مروان الذي ما زالت اوراقه مبعثرة ببقايا مكتبته التي جعلها بالجامع الى اليوم ومنها اوراق من بعض تأليف ابن الجزار الحكيم الشهير . فبقيت القيروان مهتمة السور وعمها الحراب ولم يبق بها الا القليل من السكان العجز او من عز عليه مبارحتها كالعلامة ابي القاسم السيوري الذي توفي بها سنة ٤٦٠ على ما ذكره في المعالم . وان وجد تحسيسه بعض كتبه على طلبة العلم بالقيروان سنة اثنين وستين واربعمائة الذي دل دلالة صريحة على انه عاش لهذا العام (٤٦٢) اذ لو لم يكن حيا فيه لقل اوصى بتحسيسه ولا يقال حبس . ثم لما رجع العمران للقيروان عند ما استولى الخليفة عبد المؤمن بن علي وتغلب على دولة يوسف بن تاشفين وانصاره المثلثين واستنقذ المهديّة من يد النورمانديين وانتظمت الممالك المغربية في سلك سلطنته ورجعت السلطة الاسلامية للمهديّة يوم عاشوراء سنة ٥٥٥ المسمى في اصطلاح المؤرخين بعام الاخماس واستولى ابو حفص عمر بن يحيى جند الملوك الحفصيين وصفا الجو لابي زكرياء يحيى بن عبد الواحد ومهد الدولة لآل ابي حفص انشأ سور القيروان وجعل مصلى العبيدين المجمعول الآن مدرسة قرآنية (يشم)

التاريخ عند العرب

قبل الاسلام وبعده

« ١ »

بقلم العالم المدرس الشيخ احمد المهدي النيفر

لقد اعتاد الوعاظ وخطباء الجوامع منذ عصور قديمة الى اليوم اذا اذنت نجم ذي الحجة بالافول . وقرب ان يبدو هلال المحرم للانظار ان يدعو الناس الى الاعتبار بذلك الاقبال والادبار ويذكروهم بان هذا التغير في الايام والاشهر والاعوام نذير بتناقص الاعمار ودنو الاجال وينصحوا لهم بتدارك ما فرط منهم من سيء الاعمال التي تعقبها الحسرة ويطول عليها الحساب والتأهب للسفر المنتظر بين الفينة والفينة قبل ان يفاجئهم هادم اللذات وتنتقطع بهم الاسباب فيندمدا ولات ساعة مندم والى كتاب العصر في مفتتح كل سنة جديدة ان يودعوا السنة المنصرمة ويعرضوا الاحداث التي مرت بهم وما اصابهم من سراء وضراء وما لاقوا من حلو ومر وخير وشر ويستقبلوا مع ذلك التوديع عامهم الجديد بقلوب كلها آمال واماني ونفوس مترعة بالرجاء ترقب الخير وتامل النجاح والسن لو اهج بالتضرع والدعاء الى الله الذي بيده الخير والشر وتصريف الامور ان يروا في عامهم الذي يستقبلونه رفاة العيش وسعادة الحياة

اما انا في مقالي هذا فلا احب ان ادخل على قرائي السآمة والملال وابعث فيهم الاسى واثير فيهم الذكرى المحزنة واذكرهم بصروف الدهر وفواجعه واملا اسماعهم بالقوارع والزواجر بل حرصني شديد عظيم ان يكون مقالي الذي يقرأونه طريقا فكها يسر القلب ويمتع العقل ويروح على النفس ويذكر بخير الايام وزاهر الاعوام . ومن خير الايام التي يذكر بها اليوم الذي بدئي فيه بعمل التاريخ الهجري ، ولذلك كان موضوعه : بداية التاريخ الاسلامي وبماذا اרכת العرب قبل بزوغ شمس الاسلام

العرب قبل ظهور الاسلام وحتى بعد ظهوره لم يكن لديها تاريخ منضبط تتسلسل عنه الكوائن والاحداث . وتحفظ به امورها ومصالحها ، لانها أمة بدواة ليس بها من حاجة الى التنظيم والضبط وبحسبها ان تسند بعض الحوادث والشئون الى واقعة من الوقائع التي مرت بها في حياتها كانت بسيطة او عظيمة . حتى اذا تقادم العهد وطال عليها الامد والم حادث جديد تركت الواقعة الاولى وارخت

بالحدث الملم

وتلك شئنة الامم الغير المتحضرة ، والجماعات الساذجة ، الا ترى ان العامة والنسوة في بلادنا حتى لهذا العهد يؤرخون بالحوادث النادرة الوقوع ، او ذات الاثر العظيم ، مثل عام بوبراك (المجاعة) وعام الثلجة (نزول الثلج والبرد) وعام الكوليرة .

قلنا ليس للعرب تاريخ منضبط متسلسل يرجع الى مبدأ قار لاننا لم نعثر في آدابها وآثارها على ما يدل لذلك ، ومبلغ ما عرفنا عنها ، انها كانت تؤرخ في بعض الاحايين بالحوادث التي تتناها وبالحرروب التي تخوض غمارها ، وتؤرخ في احايين اخرى بالعاهات الطبيعية النازلة بها ، او بوفاة ذوي الشرف والقدر ، وتؤرخ تارة بولاية ملك من ملوك العجم الذين يربطها بهم الجوار . لكنها قبل ان تؤرخ بهذه الحوادث والامور ، أرخت بشيء آخر طبيعي اهتمت اليه بمقتضى الفطرة وهذا الشيء هو النجوم التي تتلأأ في الزرقاء .

وقد أرخت بالنجوم لانها الشيء الذي وقعت عليه اعيينها لما تفتحت واول شيء من الطبيعة استرعى اهتمامها ولفت نظرها فتمثلها في الاهتداء اليها مثل الوليد في الاهتداء للنجدين .

ولهذا لهجت بذكر النجوم على السنة شعرائها وكهانها : واناطت بظهورها المسر والمخزن من الاحداث والنوازل ، وانها الطبيعة التي فتنت البشر منذ بدء الخليقة ، ولا زالت تفتنهم الى نهاية الخليقة وممن صرح بان العرب ارخت في القديم بالنجوم ابوبكر الصولي في كتابه : ادب الكتاب او الكاتب قال : ومنه صار الكتاب يقولون نجمت على فلان كذا حتى يؤديه في نجوم . وذكر الشهاب الخفاجي : ان قولهم : نجمت المال اذا وزعته كانك فرضت ان تدفعه عند طلوع كل نجم ثم اطلقوا النجم على وقته ثم على الوظيفة التي تؤدي في الوقت المضروب ، فافاد كلام الشهاب ان النجم صار في عرف الكتاب مرادا به القسط الذي يدفع في الاجل المعين وانهم اذا اطلقوه كانهم فرضوا ان القسط يدفع عند طلوعه من دون ان ينص على ان ذلك كان عند العرب الاقدمين لا مجرد فرض . ولذلك عقبه السيد المرتضى بتحقيق اصل الاستعمال لهذا اللفظ على نحو ما اشار له الصولي قال في شرح القاموس : كانت العرب تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت حلول ديونها وغيرها ، فتقول اذا طلعت النجم حل عليك مالي ويريدون بالنجم الثريا وباقي المنازل فلما جاء الاسلام وجعل الله الالهة مواقيت لما يحتاجون اليه من معرفة اوقات الحج والصوم وحلول الديون سموها نجوما اعتبارا بالرسم القديم الذي القوة .

والنجم يطلق في اللغة ويراد به كل كوكب ثم صار خاصا بالثريا عند الاطلاق وعلمها قال

شاعرهم :

طلع النجم غديه فابتغى الراعي كسيه

وفي الحديث : اذا طلعت النجم ارتفعت العاهة ، فاراد بالنجم الثريا وقوله ارتفعت العاهة ابطال

لمزاعم العرب فيها وذلك أنهم يقولون ان بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات في الناس والابل والثمار . وقال ساجع العرب : اذا طلع النجم فالحر في خدم والعشب في حطم، والعانات في كدم، واذا كان قدماء العرب يؤرخون بالنجم وكان أهل العربية يستعملون مادته في الوظيفة ملاحظين المعنى القديم ومعتبرين الرسم المألوف . فان متأخري الفقهاء ما فتئوا يوقتون بالنجوم في كتبهم الى وقت الناس هذا

وهذا ابو الضياء خليل من فقهاء المالكية في القرن الثامن الهجري وقت خروج الساعي الذي يأخذ الزكاة من اصحابها بطلوع الثريا في مختصرة الفقهي الذي يتدارسه طلبة المعاهد الدينية اوقتنا قال في باب الزكاة : وخرج الساعي ولو بجذب طلوع الثريا بالفجر

وللعرب من قديم عناية خاصة بامر النجوم وبالسما بصفة عامة . اذ ضرورة عيشهم وحياتهم التي يحيونها تقضي بذلك . فهم يتطلعون للاجرام العلوية ويهتمون بشأنها اهتماما بها في سرائرهم وارتياحهم لصوادق الانواء وتوقيتات لمعاملاتهم البسيطة وتعليقا على بزوغها وافولها للآمال

وقد استفاد ذلك في كلامهم بين نشير ونظيم فجاء الرواة وائمة العربية من بعدهم ونشوا عن ذلك التراث الدفين واخرجوا لنا جواهر غالية هي درة في جيب التأليف وقد جمعوا في هذه الكتب المؤلفة ما كان للعرب في النجوم والسما من المعرفة والاعتقاد والمزاعم ومعنى الف في ذلك ابوبكر ابن دريد اللغوي وسمى كتابه : الانواء . وابن الاعرابي وابو الحسن النضر بن شميل النحوي . وابو اسحاق الزجاج النحوي . وابو حنيفة الدينوري

وقد اثرت مزاعم العرب الجاهلية في النجوم في عقلية كثير من الشعراء الاسلاميين وان كانوا من اصحاب النضوج الفكري والعقل المستنير كابي العلاء المعري وابي الطيب المتنبي قال الاول متأثرا باقوالهم في سهيل :

لا تحسبي ابلي سهيلا طالعا بالشام فالمرعي شعلة قابس
وقال الثاني في حساده :
وتنكر موتهم وانا سهيل طلعت بموت اولاد الزناء
احمد المهدي النيفر

هل ارسلت اشتراكك في المجلة الزيتونية عن السنة الماضية

بادر ايها الاخ المسلم التكرم وكن عوننا على اعلاء كلمة الحق ونشر الفضيلة
لا تتوانى اخي فان التساهل في مثل هذا يقضي على المشاريع من حيث لا تعلم

اجتماعيات

الاسعاف الخيري الاسلامي

ان اعظم ما تشوق اليه النفس الطاهرة واعظم امنية يتمناها المرء في حياته لتكون له ذخرا ليوم الدين يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم هي مرضات الله عز وجل فهي غاية اهل الفضل والتقوى ، وللحصول على هذه الغاية مسالك وطرق ومن الواضح بل ومن السهل الميسور على المؤمن الذي يرتجي رضا مولاه ان يكتسبه بالسعي وراء ما يحبه الخالق ويرضاه ، ومن ذلك السعي في اغانة اهل الفاقة المحتاجين والايتم والارامل الذين خيم عليهم البؤس وحط عليهم بكلكله وقد توافر عددهم في هذه السنوات وتركهم ازمة الفقر وقلة الثياب عرات ولما احس بهم اهل الكرامة والاحسان حنوا لضعفهم وعجزهم وقلة ما بيدهم وفكروا في اتخاذ اسباب اغاثتهم ونهضوا بهذا المشروع الجليل مشروع «الاسعاف الخيري» تحت رعاية الجمعية الخيرية الاسلامية وانتخبوا رئيسا السيد البشير معاوية رئيسا لهذا المشروع ووافق مجلس الخيرية على ان يكون فرعا من فروع الخيرية له ذاتية الخاصة ويديره مجلس مستقل عن مجلس الخيرية وماليته مستقلة عن مالية الخيرية ثم وقع عرضه على رجال الحكومة فام وقد يتركب من السيد البشير معاوية وكاتب المجلس الشاذلي ابن القاضي والشيخ اسماعيل بن التهامي الوزارة الكبرى واعلم صاحب الدولة المولى الوزير الاكبر بالمشروع فحصل على موافقته واستحسن المشروع استحسانا عظيما وطلب منه الوفد عرضه على الحضرة العلية وان يكون المشروع يعمل تحت اشرافها فعين الساعة واليوم ولما حضى الوفد بالثول بين يدي حضرة سيدنا ومولانا احمد باشا باي صاحب المملكة اعلم سنده بما وقع عليه العزم وطلب ان يكون الفرع كاصله تحت اشراف الحضرة الشايخة العلية فاجاب ابقاه الله لذلك بعد ما استحسن المشروع ودعا للقائمين عليه بالاعانة والتوفيق .

ثم وقعت مقابلة جناب الكاتب العام بالدولة التونسية وعرض المشروع عليه فاستحسنه ووافق عليه ووعد بمد يد المساعدة من طرف الحكومة ووعد بتخصيص مركز جامعة النقابات بنهج قر اج لا يواء من لا ماوى له واعطائه للمشروع

ثم شرع اعضاء المشروع في العمل وواصلوا السعي في جمع التبرعات التي يمددهم بها اهل البر والاحسان وتحضير البدلات لأكساء العرات واعداد مركز لا يواء الشرد .
اما الهيئة الساهرة على المشروع فيتركب مكتبها من السادة الفضلاء :

البشير معاوية رئيس الخيرية	رئيس
ابراهيم النيفر المدرس من الطبقة الاولى بالكلية الزيتونية	نائب الرئيس
محمد الشاذلي ابن القاضي المدرس من الطبقة الاولى بالكلية الزيتونية	كاتب المجلس
احمد شلبي	امين مال
الصادق بسيس	نائب الكاتب
اسماعيل بن التهامي	نائب امين المال

ويساعدهم عدد من الاعضاء غير محدود برقم نذكر منهم السادة الشيخ الطيب التليي المدرس بالكلية الزيتونية والشيخ علي الباوندي المدرس بالكلية الزيتونية والسيد التيجاني الغراب والسيد بلحسن ابن منصور والسيد صلاح الدين بن عز الدين والسيد محمد الفتني والشيخ حسن الخياري والسيد الحبيب شلبي وغير هؤلاء من رجال البر والبروة .

وقد تولى المشروع اكساء جمع من الفقراء فوجا بعد فوج واتخذ مأوى بنهج باب سعدون زنقة الحليب رقم ٣ لايواء العجز واليتام والمتشردين من الاطفال جمع فيه عددا منهم يقوم بمصالحهم وجعل فريقا من الاطفال تحت رعاية بعض اهل الصنائع ليتعلموا في مصانعهم الحرف وادخل البعض منهم لمدارس التعليم وارجع بعض البطالين لبلدانهم الى غير ذلك من الاعمال . ولا يفوتنا ان نذكر منها مهرجانات (الاسعاف) الذي اقيم بقاعة المحاضرات بقصر الجمعيات يوم الجمعة في جبانتي ساهم فيه العالم الاديب الشيخ الفاضل بن عاشور المدرس بالكلية الزيتونية فالق محاضرة كان موضوعها (حاتم الطائي وشعره)

وشيوخ الادباء الشيخ العربي الكبادي بقصيدة بليغة والشيخ علي النيفر المدرس بالكلية الزيتونية والشيخ ابو الحسن بن شعبان فالق كل منهما قصيدة يجدها القاري في باب الادب من هذا العدد والشيخ الطاهر القصار المدرس بالكلية الزيتونية فالق قصيدة من جيد شعرة والشيخ الشاذلي خزندار فالق قصيدة عصماء وتم المهرجان الحافل تحت تاثير ما القى على الاسماع من عذب النثر ورائع الاشعار وكان اظهر ما في قاعة الاحتفال العدد العظيم من تلامذة الكلية الزيتونية الذين اعتيد منهم الاقبال على المهرجانات الادبية والنوادي العالية نسجل هذا ونحن فخورون بهم بارك الله لنا في شباب الزيتونة الناهض

وفي الختام المجلة تساهم بدورها في رفع صوتها بالنداء لاهل البر والاحسان ان يقبلوا على مشروع الاسعاف الخيري ويمدوا له الاعانة حتى يتسنى له البقاء والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه .

الادب

فكونوا حديثا طاب في فم من وعى

القصيدة الحريضة التي القاها العلامة الشيخ
علي النيفر المدرس بجامعة الزيتونة
في مهرجان الاسعاف الخيري

أصخت له مني فؤادا ومسمعا
فأضرم أحشاء وأسبل أدمعا
فلم يبق فيهم للسعادة موضعا
من الوفرة ما يأسو الفؤاد المروعا
تنكر دهر نحوهم وتقنعا
يحلون ميدان التعاسة مرتعا
وجرعهم كأسا من الفقر مترعا
ولا من مهين اللبس ثوبا مرعا
من القرع عنهم أو من الريح زعزعا
يكادون من بؤس يلاقون مصرعا
بمحمله حتى وهى وتضعضا
فماضهم ريب الزمان وصدعا
واجروا لهم من سلسل العرف مشرعا
معوثة من لم يلف للضر مدفعا
جواد اجتهد خب حينا وأوضعا
الى العمل المجدي والنجح مهيعا
فأطعم بطنا من قراهم وأشبعوا
فقال كسا منهم تجاوزن مطعمعا
بسهم لكم فيها وخفوا لها معا
من الريح ان هبت واطيب موقعا
لجودكم الفياض ان واجب دعا
تنالوا تليد المجيد والفخر أجمعوا
به يغتدي أنف الحواسد أجدعا
فكل امرء يجزى غدا بالذي سعى
فكونوا حديثا طاب في فم من وعى
علي النيفر

ارقت له صوتا أرث فأسمعا
دوى في الفضاء الفسح يسترحم الورى
يصعده بؤس أنياخ بمعشر
يهيب بأهل الوفرة أن يمنحوهم
يناشدهم ان يذلوا العرف للاولى
وسامهم خفيا وعسفا فأصبحوا
وأوردتهم ورد الشقاء منغصا
فلم يجدوا من تافه القوت بلغة
ولا من حقير الكن ما يدفع الاذى
غدوا والردى منهم على قيد غلاوة
فهبوا التخفيف الذي ناء ركنهم
ورقوا لهم اخذوا نكم قد رماهم
ومدوا لمن قاموا باسعافهم يسدا
هم نفر قد أجمعوا أمرهم على
قد ادرعوا بالحزم والعزم وامتطوا
قاووا شريدا ثم هم مهيدوا له
وطاوي الحشى خاوي الوفاض أتاها
ولا بس طمر لا يواريه امهم
فدونكم هذي المكارم فاضربوا
فاتم كرام العرب اجود بالندى
ومباحاتم الطاءى الا نموذج
فسيروا على منهاج اسلافكم لكي
وتبقوا لكم ذكرا ككاتباء حياتهم
وتبنوا لكم في الخلد قصرا مشيدا
وكل امرء يبقى حديثا اذا قضى

في سبيل الاسعاف الخيري

الدرة اليتيمة التي القاها الشاعر الفحل الشيخ
ابو الحسن بن شعبان في مهرجان الاسعاف

فالبرد يفتك والعواصف قاسية
ها بالعطايا الجملة المتواليه
بيد السخاء من الدموع الهاميه
يسطو بها هوال تشيب الناصيه
وكروبه تسمى وتصبح طاغيه
تخطيء مراميه القلوب العانيه
تبدو الوحوش الفاتكات الضاريه
في الانفس الحيرى كلوما داميه
خرق ممزقة الجوانب باليه
دقعا نياما في الليالي الداجيه
غضبي تهدد بالكوارث داويه
قي من أذى هجمات المتتاليه
أجساد من هذي الشرور العانيه
وغدوا كأمثال الزهور الذاويه
ذوها بما يسعى فباتت طاويه
من حولها إلا عيونا ناويه
أحشائه الارزاء نارا حامييه

ممن يشاهدها قلوبا حانيه
أفلا نلاقها بأذن صاغيه
ولا نمد يد الدرة العادييه

رّة واحتمو اخلف السجوف الواقيه
أجسادهم تلك البرود الضافيه
تتمتعون بندي الحياة الراضيه
رمق وخير الراحتين العاليه
آثارها في الجود ليست خافيه
لهلكارم والحصال الساميه
ما قد تى من صالحات باقيه

يستمتطرون ندى الاكف الساخيه
هاف العفاه ولم تكن بالوانييه

حسنات في هذي الحياة الفانيه
لا زالت النعمى عليكم ضافيه

رقوا الهاتيك الجسوم العاريه
رقوا الهاتيك الجسوم وبادرو
رقوا الهاتيك الجسوم وكفكفوا
هذا الشتاء مكشر عن نابه
وثباته لا يستطيع نزالها
أضحى الشقاء مخيما فرمى فلم
وبدا لها في كل ناحية كما
أيان سرت رأيت من طعناته
وترى جموع البائسين عليهمو
بجوانب الطرقات تلقاهم على الد
والرياح صاحبة تزحجر حولهم
لا تستقر جنوبهم مما تلا
اين الكساء وأين منهم ما بقي ال
ولرب أطفال تفاقم بؤسهم
وأرامل فقدت معيلا كان يه
باتت تن من الخصاصة لا ترى
لهفي على المرزوء كيف تشب في

هذي المشاهد كيف لا تلقى لها
ولقد دوت أنات من يشقى بها
تأبى المروءة أن نراهم في الشقا

قل للدين تبوءوا الفرش الوثي
واستمروا دقنا به تحضو على
هل تذكرون المعوزين وأتممو
جودوا فخير الجود ما أبقي على
جودوا فأنتم من سلالة امة
لا تكبروا شأن الحطام وأرصدو
فأجل ما أسدى الثراء لذى الثرا

حيا الاله صنيع من قد سارعوا
واستهضوا الهمم التي هبت لاس

يا قوم هل من يرتجى بنواله ال
هذا المجال مجالها فتسابقوا

الوصية العظمى

للامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه

هذه وصية ابي حنيفة رحمة الله تعالى عليه . اجتمع اليه اصحابه واستوصوا منه وصية على طريق اهل السنة والجماعة . فامر بخادمه حتى اجلسه وقعد على ظهره واسنده اليه ثم قال :

يا اصحابي واخواني وفقكم الله تعالى ان مذهب اهل السنة والجماعة اثنا عشر نوعا فمن كان يستقيم على هذه الخصال لا يكون مبتدعا ولا صاحب هوى فعليكم يا اصحابي واخواني بهذه الخصال حتى تكونوا في شفاعة النبي عليه السلام يوم القيامة .

اولها - الايمان وهو اقرار باللسان وتصديق بالجنان والمعرفة بالقلب . والاقرار وحده لا يكون ايمانا لانه لو كان الاقرار وحده ايمانا لكان المناقون كلهم مؤمنين . وكذلك المعرفة بالقلب وحدها لا تكون ايمانا لانها لو كانت ايمانا لكان اهل الكتاب كلهم مؤمنين كما قال الله في حق المنافقين : والله يشهد ان المنافقين لكاذبون . وكما قال في حق اهل الكتاب : الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم .

والايمان لا يزيد ولا ينقص لانه لا يتصور زيادته الا بنقصان الكفر ولا يتصور نقصانه الا بزيادة الكفر وكيف يجوز ان يكون الشخص الواحد في حالة واحدة مؤمنا وكافرا . والمؤمن مؤمن حقا والكافر كافر حقا وليس في الايمان شك كما انه ليس في الكفر شك لقوله تعالى اولئك هم المفلحون حقا واولئك هم الكافرون حقا .

والعاصون من امة محمد عليه السلام من اهل التوحيد كلهم مؤمنون حقا وليسوا بكافرين حقا والعمل غير الاركان والايمان غير العمل بدليل ان كثيرا من الاوقات يرتفع العمل عن المؤمن ولايجوز ان يقال ارتفع عنه الايمان فان الحائض يرفع الله تعالى عنها الصلاة ولايجوز ان يقال ارتفع عنها الايمان او امرها بترك الايمان وقد قال لها الشارع دعي الصوم ايام حيضك ثم اقضيه ولايجوز ان يقال دعي الايمان ثم اقضيه ويجوز ان يقال ليس على الفقير الزكاة ولايجوز ان يقال ليس على الفقير الايمان

وتقول بان تقدير الخير والشر كله من الله تعالى لانه لو زعم احد تقدير الخير والشر من غيره لصار كافرا وبطل توحيده ان كان له توحيد .

الثاني - اعلم بان الاعمال ثلثة - فريضة وفضيلة ومعصية . فالفريضة بامر الله تعالى ومشيته

ومحبته ورضائه وارادته وقضائه وقدره وتخليقه وتوفيقه وحكمه وعلمه كتابته في اللوح المحفوظ .
واما الفضيلة فليست بأمر الله تعالى ولكن بمشيئته ومحبته وحكمه ورضاه وتقديره وعلمه وتوفيقه
وتخليقه وكتابته في اللوح المحفوظ . واما المعصية فليست بأمره ولكن بمشيئته لا بمحبته
وقضائه لا برضائه وتقديره لا بتوفيقه بل بخذلانه يؤاخذنا بها وعليه وكتابته في اللوح المحفوظ .

الثالث - نقر بان الله على العرش استوى كما قال الله تعالى الرحمن على العرش استوى معناه
استوى من غير ان يكون له حاجة واستقرار عليه بل هو الموجد للعرش وغيره وهو حافظ العرش
من غير احتياج فلو كان محتاجا اليه لما قدر على ايجاده وحفظه وتديره مثل المخلوقين ولو كان
محتاجا الى الجلوس والقرار عليه فقبل العرش اين كان الله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

الرابع - نقر بان كلام الله غير مخلوق ووحيه وتنزيله وصفته لا هو ولا غيره بل هو صفته
على التحقيق مكتوب في المصاحف مقرأ بالالسنه محفوظ في الصدور والحبر والكاغذ والكتابة كلها
مخلوقة لانها افعال العباد وفعل المخلوق مخلوق وكلام الله تعالى غير مخلوق لان الكتابة والحروف
والكلمات كلها دلالة للقرآن لحاجة العباد اليه وكلام الله تعالى قائم بذاته ولكن معناه مفهوم لهذه الاشياء
فمن قال بان كلام الله تعالى مخلوق فهو كافر والله تعالى معبود لا يزال كما كان وكلامه مقرر ومكتوب
ومحفوظ من غير زوال عنه .

الخامس - نقر ان افضل هذه الامة بعد نبينا محمد عليه السلام ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم
علي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لقوله تعالى والسابقون السابقون اولئك المقربون في جنات النعيم
وكل من كان اسبق فهو افضل عند الله ويحبهم كل مؤمن تقي ويبغضهم كل منافق شقي .

السادس - نقر بان العبد مع اعماله واقواله واقراره ومعرفته مخلوق فلما كان الفاعل مخلوقا
ففعله اولى ان يكون مخلوقا .

السابع - نقر بان الله تعالى خلق الخلق ولم يكن لهم طاقة لانهم ضعفاء عاجزون محدثون
والله تعالى خلقكم ثم رزقكم ثم يميئكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون . والكسب بالعمل حلال وجمع
المال من الحلال حلال وجمع المال من الحرام حرام . والناس على ثلاثة اصناف المؤمن المخلص في
ايمانه والكافر الجاحد في كفره والمنافق المداهن في نفاقه والله تعالى فرض على المؤمن العمل وعلى
الكافر الايمان وعلى المنافق الاخلاص لقوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم .

الثامن - نقر بان الله تعالى جعل الاستطاعة مع الفعل لا قبل الفعل ولا بعد الفعل لانه لو كان
قبل الفعل لكان العبد مستغنيا عن الله وقت الفعل وهذا خلاف حكم النص لقوله تعالى والله الغني وانتم
الفقراء . ولو كان بعد الفعل لكان من المحال لانه يلزم حصول الفعل قبل الاستطاعة بلا استطاعة ولا طاقة

التاسع - نقر بان المسح على الخفين جائز للمقيم ليلة ويوما وللمسافر ثلاثة ايام ولياليها لان الحديث ورد هكذا فمن انكره يخشى عليه الكفر لانه قريب من الخبر المتواتر . والقصر والافطار للمريض وفي السفر بنص الكتاب لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة والافطار قوله تعالى ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر .

العاشر - نقر بان الله تعالى امر القلم بان يكتب فقال القلم ما ذا اكتب يا رب فقال الله تعالى اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة لقوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر .

الحادي عشر - نقر بان عذاب القبر كائن لا محالة وسؤال منككر ونكير حق لقوله تعالى

سنعذبهم مرتين ولورود الاحاديث . والجنة والنار حق وهما مخلوقتان لاهلهما الآن لا تفنيان ولا يفنى اهلهما لقوله تعالى في حق المؤمنين اعدت للمتقين . وفي حق الكفرة اعدت للكافرين . خلقهما الله للثواب والعقاب . والميزان حق لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة . وقرأة الكتب حق لقوله تعالى : اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا .

الثاني عشر - نقر بان الله تعالى يحيى هذه النفوس بعد الموت ويبعثهم في يوم كان مقداره الف سنة للجزاء والثواب واداء الحقوق لقوله تعالى وان الله يبعث من في القبور . ولقاء الله تعالى لاهل الجنة حق ويروونه اهل الجنة بلا كيفية ولا تشبيه ولا حجة لقوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة . وشفاعة رسولنا محمد عليه السلام حق لكل من هو من اهل الجنة . وان كان صاحب الكبيرة . وعائشة بعد خديجة الكبرى رضي الله عنهما افضل نساء العالمين وهي ام المؤمنين ومطهرة عن الزنا وبرية عما قالت الروافض . واهل الجنة فيها خالدون واهل النار في النار خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون وفي حق الكفار اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون .

طبع تاليف نفيس

تم طبع كتاب تخريج الدلالات السمعية في الوظائف التي كانت بالصدر الاول وفي التراجم -
المطبعة الرسمية التونسية

وهو كتاب بديع الاسلوب نجم الفوائد نادر الوجود عديم النظير

وكانت النسخة الوحيدة منه بالشمال الافريقي من بين الكتب النفيسة بجامع الزيتونة ولما كانت تنقص القسم العاشر منه سعى بعض اهل العلم في جلب القسم المذكور من مكتبة المنعم احمد تيمور بمصر وطبع الكتاب كاملا باشارة بعض الموظفين في الوزارة الكبرى واذن جناب الوزير المنعم سيدي مصطفى دقزلي عام ١٩٢٥ بطبع ١٥٠٠ نسخة من هذا التاليف على ان يكون ثمنه ذخيرة لمكتبة جامع الزيتونة صاحبة التاليف تشتري منه الكتب المفيدة وتطبع منه ما يهم اهل العلم والمطالعين بعد تأمين الثمن بادارة الاوقاف على نظر لجنة تنظيم الكتب بالجامع

وقد حصل سرور عظيم لاهل العلم بطبع هذا التاليف النفيس ولكن طال شوقهم الى اقتنائه على الاسلوب المقرر لطبعه اي على طريق ادارة الجامع ولكن طال انتظارهم مع ان النسخ المذكورة بلغ انها جاهزة بالمطبعة الرسمية ولذلك يؤملون الاسراع بسراج هذا الكتاب الى الجامع قصد الانتفاع وحتى لا يحصل له الضياع

الطريقة المرضية في الاجراءات الشرعية

في هذه السنوات التي نشق عباها وتضطرم سفينة الحياة بامواجها ركدت حركة التأليف على قلة ما كنت تنتجها وبطبيعة الحال قل صدور المطبوعات والكتب العلمية والادبية بيد ان اصحاب العزائم الصادقة لا تؤثر فيهم الحوادث بل ربما تكون لهم اشد باعث على الجِد في العمل والسعي في سد الثغرات وتكميل ما ينقص الجماعات .

وفي مقدمة هؤلاء العلامة الهام الاستاذ الاكبر صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد العزيز جعيط المفتي المالكي بالديار التونسية المكلف بمشيخة التعليم بالكلية الزيتونية حيث ابرز في هذه الظروف درة من درر بحرة الزاخر سطع بريقها في سماء المعارف فازالت من غوامض المشكلات ما ارتاحت له النفوس حتى صح لقلئل ان يقول لا عثر بعد عروس .

واذا كان التعليم بالكلية الزيتونية يطلب من جهابذة الاساتذة والمدرسين ان يجددوا طريقة التأليف حتى يسهل على الناشئة اقتطاف زهرات المعارف يانعه ويطلب منهم التأليف التي دعا اليها نظام التعليم الحديث وهي الآن مفقودة فما قد شق فضيلة شيخ الجامع الطريق فالف الطريقة المرضية في الاجراءات الشرعية وهو لعمري عمل جليل سد به حاجة طلاب العلم بالزيتونة اولا وبالذات حيث ان هذا الفن داخل في برامج التعليم العالي والمعلم كان يجد امامه معاصب في التحضير فضلا على التلامذة الذين ليس لهم مادة مهياة يرجعون اليها في المراجعة ولطالما صبت النفوس لمصنف مستقل في هذا الفن يسد الحلة حتى برز كتاب الطريقة المرضية .

فجاء كتابا في ثلاثة اجزاء على حسب اقسام التعليم العالي بالمعهد قد جمع مسائل فقه القضاء وما يتصل بذلك من الاجراءات الشرعية على قواعد المذهب المالكي الزكي بأسلوب سهل المأخذ واضح المسالك متين الترصيع قوي المنهج والتقسيم عذب المورد جامعا يلتقط منه المتعلم درر الفن ودبوانا نافعا يسهل على القاضي والحاكم طرق الاجراءات التي يلزمه عبورها ومرجعا ثميننا يلتجئ اليه كل من دعت الحاجة اليه .

فجاء مجددا لما سبقه جامعا لما تفرق في غيره مع ضم ما دعت اليه الظروف الحالية والعصور المتأخرة من الاجراءات . وابرز مظاهر هذا المصنف الثمين اراء الشيخ التي اجلاها بشيء من الادلة واعتمد عليها في الترجيح . وهي طريقة مرضية تنبئ عن استقلال في الراي كما عرف ذلك عن فضيلته وتجلت فيه نفسية المؤلف في جلاء ووضوح فلم يكن تأليفا اقتصر فيه على جمع المسائل المتفرقة والوقوف عند ذلك

ونحن نعلم ان كثيرين لا يرون هذا الراي ولكن الحقيقة احق ان يصدع بها واحق ان تتبع وما اضر بالهيات العلمية مثل ما اضر بها الوقوف في التأليف عند النقل المجرد من غير ان تظهر نفسية المؤلف في تأليفه ما دام مجال البحث والنظر فسيحا .

وليس قصدنا تحبيذ نفس كل ما يقع تحت انظار الكتاب بل اننا نحبذ ونؤيد وندعو للعمل والانتاج الفصكري فيما هو داخل تحت نطاق النظر مدام مجال البحث سائغ العبور عند اهل الراي الصحيح ولا تصادمه القواعد العلمية المسلمة والا كان من الخطا في الراي الذي لا يقره ذو عقل سليم ونحن نشكر لفضيلة الشيخ الاستاذ هذا المجهود العظيم لله والعلم والدين ونتفاءل بالمعهد خيرا ببروز امثال هذا المؤلف النفيس ونؤمل من اصحاب الفضيلة وشيوخ التدريس بالمعهد ان يكونوا على غرارة ويرزوا لنا من التصانيف ما يكثر به الانتاج العلمي وتعم به الفائدة وما ذلك على همهم بالامر العسير ونسال الله ان يمد في عمر فضيلة شيخ المعهد حتى يبقى رمزا وذخرا للعلم والانتاج العلمي والفضيلة

الإشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب

وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت

الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠

ممضاة من امين المال :

في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠

والمخابرات المالية تكون معه

مجلد المجلة عشرة اعداد في السنة

الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس